

# ***PROPOSTES CONJUNTES DE LES COORDINADORES DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL DE BARCELONA A LA REDACCIÓ DEL PAM***

Partim de la base que el nostre àmbit d'actuació és la Cultura, nosaltres fem Cultura, i que, a més, aquesta és la nostra: la Cultura Popular, feta pel Poble; Tradicional, que ve dels nostres ancestres i que, a més, ens és pròpia, ja que és d'Arrel Barcelonina.

La Cultura Popular i Tradicional d'arrel Barcelonina (a partir d'ara CPTB) és un dels signes d'identitat del nostre país i, per extensió, de la nostra ciutat. Som una Cultura sense Estat, una nació sense Estat amb una Cultura Popular i Tradicional ben diferenciada de la resta de cultures que ens envolten.

Aquesta Cultura cal promoure-la i mostrar-la arreu on calgui ensenyar el que és Barcelona, ja que Barcelona, a més de moltes altres coses, és Cultura Popular i Tradicional.

És en aquest escenari que les Coordinadores de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona volen proposar un seguit d'actuacions per a que siguin incloses en el PAM (Pla d'Actuació Municipal) 2011-2015.

## ***Presència de la cultura popular barcelonina en el marc de la seva capitalitat cultural catalana***

Barcelona és la capital de Catalunya en la pràctica totalitat dels aspectes, i també ho ha de ser en l'àmbit de la CPTB.

Cal promoure la presència de la CPTB com a part integrant de les mostres que la ciutat de Barcelona mostra fora dels seus límits territorials. La cultura arrelada de la ciutat és clau per poder entendre i conèixer la seva realitat.

## ***Relligar els conceptes d'educació i cultura***

Creiem del tot necessari i fonamental que la CPTB formi part del nostre sistema educatiu i per tant figuri com a integrant de les activitats habituals dels nens i nenes a les escoles.

Cal generar una oferta d'activitats adreçades a escoles al voltant de la CPTB que aquestes puguin aprofitar i mostrar als seus nens. Aquesta oferta s'està fent des de diversos Centres de Cultura Popular, però, cal fer esment de la dificultat d'absorbir el gran volum d'alumnes destinataris d'aquesta oferta amb els recursos actuals, és a dir, amb els Centres de Cultura Popular i Tradicional existents.

Hem d'afegir també la dificultat de moltes escoles de desplaçar-se fins els diferents Centres, ja sigui per la distància, la manca de recursos humans o, simplement, la manca de recursos econòmics. Hauríem d'aconseguir que cap d'aquests factors impedissin a cap escola accedir a l'oferta existent sobre CPTB.

Cal abordar altres alternatives que ens permetin arribar a un número més gran d'escoles i de nens i nenes.

Existeix una important demanda d'activitats basades en la Cultura Popular i orientades a les escoles, ho demostra el fet de que any rera any activitats tradicionals com la Mostra de Gegants de la Mercè i de Santa Eulàlia o qualsevol altra de les que se celebren (Bestiari, Seguici, Exposicions...), tinguin una gran afluència d'escoles tot i que a un bon nombre d'elles se'ls hagi de dir que no.

Per acomplir aquest objectiu podem seguir dues vies:

- Creació de més Centres de Cultura Popular, més distribuïts pel territori barceloní i dotar-los d'equips pedagògics preparats amb projectes i activitats adequats.
- Creació d'un equip itinerant de monitors/educadors/animadors, experts en Cultura Popular i Tradicional que recorri les escoles portant a les classes aquestes activitats de coneixement de les nostres activitats.

No són solucions excloents, poden ser complementàries.

En qualsevol dels casos s'haurien de generar materials didàctics i pedagògics, a més de material audiovisual i material propi dels diversos àmbits de la Cultura Popular: un gegantó, un capgròs, un petit drac, uns bastons, ...

En aquest objectiu les Coordinadores poden prestar un important servei, en les diferents fases de creació i elaboració de materials, en la formació dels monitors/animadors o en la pròpia execució de les activitats.

## ***Fomentar una major i millor difusió de la CPTB***

La CPTB necessita d'una major i millor difusió de la seva existència, de les seves arrels i de les seves activitats.

Per aquest motiu, creiem que és imprescindible que en l'àmbit de la CPTB s'assoleixi, sempre amb la nostra participació:

- La creació d'un Portal de la CPTB gestionat per les entitats, que permeti visualitzar a nivell de TICs la nostra existència i producció. L'Ajuntament ens hauria de dotar dels recursos necessaris: servidors, dissenyadors,... Les entitats s'encarregarien d'alimentar el Portal amb la informació necessària.
- Generar una agenda única de la CPTB, integrada dins del Portal anteriorment proposat i que funcionés com a font d'informació única de les activitats sobre CPTB que es fan a la nostra ciutat.
- Un dels principals problemes amb que ens trobem, sobretot al voltant de les grans festes de la nostra Ciutat, és l'important desconeixement (per no dir ignorància) que els periodistes en general, tenen sobre la nostra CPTB. El desconeixement dels principis bàsics de cada activitat, la proliferació dels tòpics, el desconeixement de la nostra història, del per què de les coses o la ignorància de la realitat de la nostra CPTB són els principals errors que es cometem any rere any. La creació d'uns materials formatius i didàctics per a l'estament periodístic per a què aquest pugui informar amb cura i coneixement de causa de l'activat que realitzen els diferents àmbits de la CPTB.

- Ja hem parlat de la singularitat de la nostra CPTB. Tots, en una mida o altra, hem estat testimonis de l'agradable sorpresa que acostumen a tenir els nostres visitants quan aquests tenen la sort de trobar-se de cara un gegant, un grup de bastoners o un esbart actuant. Des del sector de la CPTB tenim la sensació que no es mostra suficientment la realitat de la nostra CPTB per part dels responsables d'informar a nivell turístic sobre la nostra Ciutat. Entenem que la nostra riquesa cultural és suficient com per convertir a Barcelona en un destí de Turisme Cultural de primer ordre, amb una oferta única en el món. Cal però, instaurar uns cursos per tot el personal vinculat al turisme per a poder difondre el nostre fet cultural.
- Ens cal assolir una presència digne, periòdica i acurada de la CPTB en els mitjans audiovisuals públics.

## ***La investigació és cultura i la cultura és identitat***

Una de les grans mancances que té la CPTB és la manca d'estudis i investigacions serioses i acurades sobre la nostra realitat o la nostra història, entre altres.

Cal fomentar la recerca científica per assolir una producció acurada i de prestigi que permeti visualitzar una part imprescindible de la nostra cultura que és qui conforma la identitat nacional, en aquest sentit proposem la creació d'unes beques específiques d'investigació en l'àmbit de la CPTB.

## ***Fomentar la producció editorial en el marc de la CPTB***

Com a complement de la proposta anterior, proposem generar publicacions relacionades amb el nostre àmbit de la CPTB.

En aquest sentit proposem:

- La creació d'una col·lecció de llibres de CPTB que estaria nodrida per:
  - El fruit de les beques d'investigació
  - La producció addicional generada per les pròpies Coordinadores o per estudiosos de l'àmbit.

Aquesta col·lecció hauria de produir un número mínim de publicacions a l'any (3 o 4) i en el consell editorial responsable de seleccionar les publicacions a realitzar haurien de participar les coordinadores.

També s'hauria de contemplar la creació d'altres publicacions: fulletons, díptics, tríptics, pòsters, etc...

Per aquest proper any proposem la creació d'un calendari en paper amb els diferents àmbits de la CPTB.

## ***Estimular la interacció en xarxa***

En darrer lloc, però no menys important, ans al contrari, proposem la creació d'una Xarxa de Cultura Popular i Tradicional Barcelonina.

Creiem molt encertat el model de Xarxa de Centres de Cultura Popular que proposa l'ICUB, cal distingir però aquests Centres de Cultura Popular i Tradicional gestionats per les mateixes entitats que les integren, els quals precisen de tot el suport logístic i econòmic de l'ajuntament, dels de gestió municipal, ex: C.M.C.P. de Sant Andreu "Can

Galta Cremada”. També creiem més ric i interessant que aquest model acabi integrant una Xarxa de Cultura Popular i Tradicional Barcelonina on hi participin les diferents Agrupacions, Federacions, Unions i Coordinadores de CPTB com a uns elements més de la xarxa, atenent al fet de que nosaltres som els principals especialistes i els interlocutors necessaris dins dels diferents àmbits de la CPTB.

La inclusió de les Agrupacions, Federacions, Unions i Coordinadores dins la Xarxa comportaria també la integració en la mateixa de les diverses entitats que conreen la CPTB a la nostra ciutat, com de fet ja passa amb les Coordinadores d’Entitats de Ciutat Vella (La Casa dels Entremesos) o de Gràcia (La Violeta).